

PRO DIGITAL
Series



Récepteurs professionnels True Diversity à large bande

ACT-818

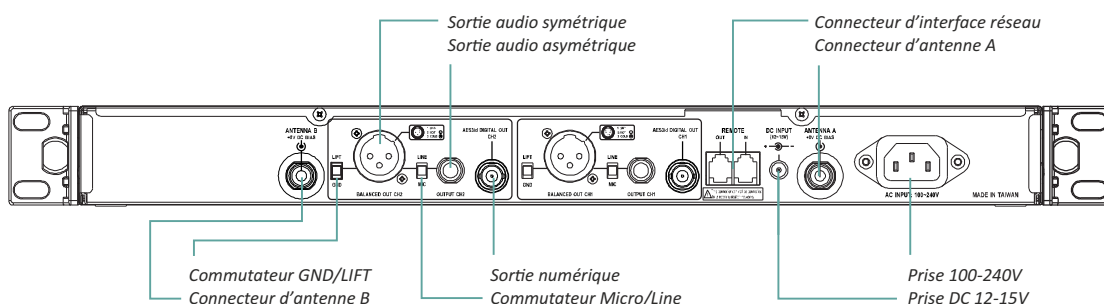
Récepteur simple

ACT-828

Récepteur double



- Récepteur double ACT-828 avec boîtier métallique, conforme aux normes EIA, au format rack 19", 1U. ACT-818; 19", 1/2U.
- Équipé d'un écran couleur VFD (afficheur fluorescent) pour une visualisation claire de tous les paramètres. Tous les réglages sont intuitifs et facilement accessibles par l'intermédiaire d'un seul bouton rotatif.
- Circuits RF améliorés réduisant considérablement les interférences, compatibles avec une bande passante de 64 MHz, permettant d'augmenter le nombre de canaux simultanés sans interférences.
- Nouvelle technologie de réception numérique éliminant toute perte de signal et augmentant la portée de réception.
- Très haute qualité sonore altérée ni par la force des signaux RF ni par la distance.
- Circuits RF à traitement numérique et technologie DigitnamicPlus™ éliminant tout bruit du compresseur-expandeur, assurant une qualité sonore en transmission sans fil qui rivalise facilement avec la transmission par câble.
- Convertisseur audio A/N propriétaire offrant une véritable dynamique de 115 dB.
- Distorsion harmonique totale de moins de 0,03% à 1 kHz avec une faible latence de moins de 2,7 ms!
- Interface audio numérique AES3id facilitant une connexion directe à des consoles de mixage numériques tout en transmettant le signal sans distorsion, assurant un rapport signal/bruit stable, sans détérioration en transmissions longue distance.
- Cryptage 256 bits propriétaire assurant une transmission audio sécurisée, empêchant toute écoute non autorisée.
- 10 pré-réglages SmartEQ™ intégrés et égalisation de capsule de microphone personnalisée permettant une reproduction sonore fidèle selon les préférences des artistes par simulation de capsules microphones d'autres marques.
- 10 pré-réglages numériques SmartEQ™ anti-Larsen réduisant efficacement l'accrochage sans modifier la qualité sonore.
- Logiciel MIPRO RCS2.Net en option permettant le contrôle et le suivi en temps réel et à distance de 64 systèmes.



Accessoires

- | | |
|-----------|--|
| ACT-707SD | Logiciel PC de gestion des récepteurs |
| AD-707a | Répartiteur d'antenne UHF 4 canaux à large bande |
| AT-70W | Antenne omnidirectionnelle d'émission/réception à large bande |
| AT-90W | Antenne semi-directionnelle d'émission/réception à large bande |
| AT-100 | Antenne à polarisation circulaire directionnelle à large bande |
| FBC-71 | Paire de câbles de déport d'antenne |



MP-80

Station de charge 3-en-1

La MP-80 est une station de charge nouvelle génération conçue exclusivement pour les émetteurs MIPRO rechargeables.

Chaque station est dotée de deux emplacements de charge. Chaque emplacement de charge est de type 3-en-1, permettant plusieurs possibilités de charge ; deux émetteurs portatifs, deux émetteurs de poche, deux batteries au lithium MB-5, un émetteur portatif et un émetteur de poche, un émetteur portatif et une batterie MB-5 ou un émetteur de poche et une batterie MB-5.

L'état de la charge est indiqué avec précision au moyen d'un témoin rouge (en charge) et un témoin vert (chargée).

Plusieurs stations de charge peuvent être inter-connectées pour avoir plus de possibilités de charge.



Émetteurs numériques professionnels à large bande

ACT-80H / ACT-80HC

Émetteurs de microphone portatifs

- Corps métallique de conception novatrice dans un style esthétique et ergonomique.
- Alimenté par une batterie au lithium rechargeable d'une autonomie de 13 heures minimum.
- Les circuits à haute efficacité assurent une autonomie de 12 à 14 heures avec 2 piles AA (ACT-80H).
- La grille métallique multicouche protège la capsule contre les chocs, les bruits indésirables.
- Capsules à condensateur ou dynamiques (en option) interchangeables, de première qualité.
- Affichage LCD rétro-éclairé indiquant les informations et paramètres de fonctionnement.
- Cinq niveaux de gain commutables avec une sensibilité d'entrée du microphone de 0 dB.
- La partie inférieure du corps intègre l'antenne à haute efficacité et comprend les boutons allumer/éteindre, coupure de son «mute», configuration du gain, limiteur, filtre passe-haut et puissance de sortie RF.
- Capuchon breveté avec clips d'identification des canaux par code couleur. Enlevez le capuchon pour la configuration des paramètres. Le capuchon réversible permet le blocage des boutons allumer/éteindre et coupure du son «mute» pendant les prestations.
- Émetteur doté de circuits à haute efficacité. La batterie au lithium rechargeable peut être facilement enlevée pour recharge ou échangée. Le chargeur de batterie intelligent et écologique assure jusqu'à 600 cycles de charge à haute capacité, ceci afin de réduire les coûts d'utilisation (seulement ACT-80HC).

Accessoires

MU-59	Capsule dynamique professionnelle
MU-80	Capsule à condensateur professionnelle
MU-90	Capsule à condensateur professionnelle haut de gamme (montée d'origine)
MD-20	Pince micro pour pied de sol
RH-87	Clips d'identification multicolores (assortis 10 pièces/couleurs)



ACT-80T / ACT-80TC

Émetteurs de poche

- Émetteur de poche ultra plat avec boîtier robuste en alliage de magnésium.
- Le bouton de coupure du son «mute», le connecteur mini XLR et l'antenne sont situés sur le haut.
- L'écran LCD rétro-éclairé affiche les paramètres de fonctionnement et l'état de la pile (accu).
- Couvercle de batterie novateur permettant un accès facile et empêche tout fonctionnement accidentel.
- Le bouton de coupure du son «mute» avec prise de contrôle à distance permet une activation facilitée de la fonction.
- Circuits PLL stables. Synchronisation automatique avec la fréquence du récepteur grâce à la fonction ACT™ de MIPRO brevetée.
- Adaptation automatique à l'impédance d'entrée élevée/faible d'un microphone ou d'une guitare.
- La sensibilité d'entrée est réglable sur six niveaux de gain.
- Entrée mini XLR avec connecteur à verrouillage à vis sécurisé pour micro-cravate, micro serre-tête et câble guitare.
- Pince de ceinture réglable permettant de porter l'émetteur vers le haut ou le bas.
- Circuits à haute efficacité. Le modèle à piles AA (ACT-80T) assure une autonomie de 12 à 14 heures avec deux piles alcalines (dépendant de la qualité des piles). Le modèle ACT-80TC est équipé d'une batterie au lithium rechargeable (MB-5) qui peut être facilement enlevée pour la recharge ou échange.



Accessoires

MU-13	Microphone simple et discret porté à l'oreille
MU-23	Microphone serre-tête omnidirectionnel discret
MU-54L	Micro-cravate unidirectionnel
MU-55L	Micro-cravate omnidirectionnel
MU-54HN/S	Microphone serre-tête unidirectionnel cardioïde
MU-55HN/S	Microphone serre-tête omnidirectionnel
ASP-30	Étui-poche pour aérobic (en néoprène)
MJ-70	Commande de coupure de son à distance «mute»
MU-40G	Câble pour instrument de musique (fiche Jack 6,3 mm)



Caractéristiques techniques globales du système

Gamme de fréquences	6E : 636-700 MHz (CH/EU)
Largeur de bande	64 MHz
Fréquences pré-réglées	216 canaux pré-réglés
Groupe 1 à 10	12 canaux compatibles dans chaque groupe
Groupe 11 à 16	16 canaux compatibles dans chaque groupe
Groupe 17	3 canaux compatibles dans chaque groupe
Groupe 18	16 fréquences définissables par l'utilisateur
Pas	25 kHz
Configuration des canaux	Scan & ACT sync
Échantillonnage audio	24 bits / Taux 44.1 kHz
Compression audio	DSP (traitement numérique du signal) à codage inertielle de 2e génération
Latence	< 2.7ms
Réponse en fréquence	20 Hz à 20 kHz (-2dB)
Rapport signal sur bruit (sortie analogique)	> 115dB(A)
Distorsion harmonique totale	< 0.03 % @ 1 kHz
Cryptage	256 bits

Spécifications techniques des récepteurs (ACT-818 / 828)

Châssis / Canal	19", 1U, aux normes EIA, double
Sensibilité	15 dBµV à Rapport signal sur bruit=118 dBA
Image et rejet des fréquences parasites	> 85dB
Mode de réception	Digital Diversity
Sortie analogique	XLR symétrique × asymétrique Jack 6.3 mm (1/4") × 2
Commutateur de sortie analogique	Micro / Line × 2
Interface audio numérique	Sortie AES3id. BNC femelle × 2
Égaliseur numérique	10 pré-réglages de modélisation de capsule de microphone
Égaliseur numérique anti-Larsen	10 pré-réglages anti-Larsen en fonction de la capsule
Interface PC	Interface USB ou RS-232. ACT-BUS propriétaire MIPRO
Affichage	Écran couleur VFD (afficheur fluorescent)
Affichage batterie	État de la batterie de l'émetteur
Alimentation électrique	Unité d'alimentation électrique à découpage intégrée 100 – 240 VAC ; Consommation : 15W
Dimensions (LxHxP)	420 × 44 × 245 mm, 2.2 kg

Spécifications techniques des émetteurs (ACT-80H/C & ACT-80T/C)

Mode d'oscillation	Synthétisé PLL
Configuration des canaux	ACT Sync
Puissance de sortie RF	10mW/50mW (commutable)
Rayonnement parasite	< -60 dBc
Type de modulation	Nouvelle modulation numérique
Compression audio	DSP (traitement numérique du signal) à codage inertielle
Écran LCD	Groupe, canal, fréquence, Gain AF, passe-haut, Limiteur, état de cryptage, puissance RF, phase, état de verrouillage, mute, état de la batterie et codes d'erreur
Réglage du gain (ACT-80H/C)	+6dB, +3dB, 0dB (3 niveaux)
Réglage du gain (ACT-80T/C)	+18dB, +12dB, +6dB, 0dB, -6dB, -12dB (6 niveaux)
Niveau d'entrée max.(ACT-80T/C)	0 dBV
Niveaux de pression acoustique max. (ACT-80H/C)	150 dB
Connecteur de coupure du son (ACT-70T/C)	Interrupteur de coupure de son «mute» à distance en option (MJ-70)
Type de batterie	ACT-80H & ACT-80T : 2 piles AA alcalines ACT-80HC & ACT-80TC : 1 batterie au lithium (MB-5)
Dimensions (L x H x P)	ACT-80H/C : 50 x 258 mm / ACT-80T/C : 63 x 70 x 25 mm
Poids approximatif	ACT-80H/C : 290 g / ACT-80T/C : 75 g, sans batteries

Les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Distribution générale pour la Suisse et de Liechtenstein :



www.z-audio.ch

Hauptsitz, Showroom & Lager
Deutsche Schweiz:

Z-AUDIO Animatec AG
Schickmattweg 7
CH-8332 Russikon

Telefon 044 370 20 40
Telefax 044 370 20 41
E-Mail info@z-audio.ch

Bureau & Showroom
Suisse romande:

Z-AUDIO Animatec SA
Avenue de Lavaux 54
CH-1009 Pully

Téléphone 021 967 20 00
eMail vente@z-audio.ch