

PRO DIGITAL Serie



Serie mit optionaler Docking-Station und Sender mit wiederaufladbarem Lithium-Akku

Digitale True Diversity Breitband Empfänger

ACT-818

Single Empfänger

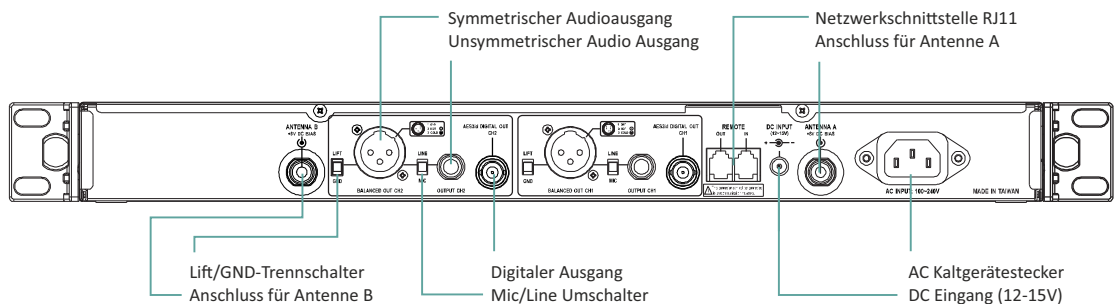
ACT-828

Doppel Empfänger



- Single- (ACT-818) und Doppel-Empfänger (ACT-828) nach EIA Standard mit 1/2 19" und 19" Metallgehäuse.
- Vollfarbiges VFD (vacuum fluorescent display) bietet klare Sicht auf alle Parameter. Die Steuerung ist intuitiv und logisch zugänglich und erlaubt eine schnelle und einfache Einrichtung des Systems durch einen einzelnen Dreh-/Drückschalter.
- Die fortgeschrittene RF-Schaltung verbessert Entstörungscharakteristiken und Systemkompatibilität. Dank 64MHz-Bandbreite können mehr störungsfreie Kanäle ausgewählt werden.
- Die „New digital diversity“-Technologie eliminiert Signalausfälle und vergrößert die Empfangsreichweite.
- Die hervorragende Klangqualität über das ganze Frequenzspektrum (20 Hz - 20 kHz) wird nicht von der Stärke des RF-Signals oder der Distanz beeinflusst.
- Digital verarbeitete RF-Schaltung und die DigitnamicPlus™-Technologie eliminieren Kompandergeräusche, was für eine kabellose Klangqualität sorgt, die der Kabelübertragung gleichkommt.
- Der verbesserte, patentierte Audio A/D Converter bietet einen Dynamikbereich von 115 dBA, T.H.D. < 0,03 % bei 1 kHz mit weniger als 2,7 ms Latenz.
- Die digitale Audioschnittstelle AES3id erleichtert eine direkte Verbindung zu digitalen Mischkonsolen und sendet ein störungsfreies Signal, was ein stabiles S/N-Verhältnis gewährleistet, welches sich auch bei großen Übertragungsdistanzen nicht verschlechtert.
- Die hauseigene 256-bit-Verschlüsselung bietet eine sichere Audio-Übertragung und beugt unautorisiertem Zuhören vor.
- 10 eingebaute SmartEQ™-Voreinstellungen und eine benutzerdefinierte Entzerrung der Mikrophonkapsel sorgen für eine authentische Klangwiedergabe, um den Ansprüchen der Künstler gerecht zu werden.
- 10 eingebaute digitale SmartEQ™-Anti-Feedback Filter minimieren Rückkopplung effektiv, ohne dabei Klangqualität einzubüßen.
- Die optionale Software MIPRO RCS2.Net ermöglicht Echtzeitsteuerung und Überwachung über Netzwerk von 64 Systemen.

Rückseite ACT-828



Zubehör

- | | |
|------------------|---|
| ACT-707SD | Software für PC-basierte Programmierung & Überwachung der Empfänger |
| AD-707a | UHF Breitbandsplitter für bis zu 4 Empfänger |
| AT-70W | Breitband-Antenne, omni-direktional, Booster eingebaut (Empfang) |
| AT-90W | Breitband-Richtantenne, Booster eingebaut (Empfang) |
| AT-100 | Zirkularpolarisierte Richtantenne, Booster eingebaut (Empfang) |
| FBC-71 | Antennenbuchsen inkl. Verlängerungskabel für Antennen-Frontmontage |



MP-80

3-in-1 Ladestation

Die MP-80 ist Teil einer neuen Generation von Ladestationen, die speziell für wiederaufladbare Sender (die, mit dem «C» am Schluss) entworfen wurden. Jede Station hat zwei Ladesteckplätze. Jeder Steckplatz hat eine 3-in-1 Ladekonstruktion, was mehrere Ladeoptionen ermöglicht: Zwei Handmikrofon-Sender, zwei Taschensender, zwei MB-5 Lithium-Akkus, ein Handmikrofon- und ein Taschensender, ein Handmikrofon-Sender und eine LM-5 Lithium-Akku, ein Taschensender und ein LM-5 Lithium-Akku.

Jede Station bietet außerdem zwei Lagersteckplätze für zwei weitere LM-5 Lithium-Akkus. Präzise Anzeige des Ladestatus durch rote (lädt) und grüne (geladen) Lämpchen für einfache Erkennung durch den Nutzer. Mehrere Ladestationen können einfach miteinander verbunden werden.



ACT-80H / ACT-80HC

Mikrofon-Handsender

- Innovativ designtes Metallgehäuse in MIPRO-typischen Ästhetik mit ergonomischem Stil.
- Gehäuse aus Magnesium-Legierung in Tiefschwarz.
- Wiederaufladbarer Plug-and-Play-Lithium-Akku mit mindestens 13 Betriebsstunden (nur ACT-80HC).
- Ein hocheffizientes Schaltungsdesign bietet 12-14 Betriebsstunden mit 2 x AA Batterien (nur ACT-80H).
- Das einzigartige, mehrfach beschichtete Metallgitter schützt die Kapsel mechanisch und verhindert das Wegrollen und Pop-Geräusche.
- Mittels austauschbarem Modul können Kondensator- oder dynamischen Kapsel verwendet werden.
- Der LCD-Bildschirm mit Hintergrundbeleuchtung zeigt alle Betriebsparameter an.
- Fünf wählbare Gain-Einstellungen mit Mikrofon-Eingangsempfindlichkeit von 0 dB.
- RF-Power-Optionen: hoch/niedrig und schaltbare Stummschaltoptionen: Bedienung «Mute» on/off.
- Im unteren Teil des Gehäuses ist eine hocheffiziente Antenne, der Netzschalter, die Bedientasten für die Optionen (unter der Abdeckung) sowie eine Mute-Taste angebracht.
- Patentierte Endkappen-Abdeckung: Die Endkappe kann zur Parametereinrichtung abgenommen werden.
- Der Transmitter besitzt ein hocheffizientes Schaltungsdesign. Der einzelne mitgelieferte, wiederaufladbare Lithium-Akku kann einfach herausgenommen werden, um ihn auszuwechseln oder aufzuladen. Die intelligente Akkuladestation gewährleistet eine hohe Ladekapazität von bis zu 600 Ladezyklen, was kostensparend und umweltfreundlich ist (nur ACT-80HC).



Zubehör

- | | |
|-------|--|
| MU-59 | Professionelle, dynamische Kapsel |
| MU-80 | Professionelle Kondensator-Kapsel |
| MU-90 | Professionelle Echt-Kondensator-Kapsel (Schweizer-Standard!) |
| MD-20 | Mikrofonhalter für Handsendemikrofone, inkl. Reduziergewinde |
| RH-87 | Verschieden farbige ID-Klammern in 10 assortierten Farben |



MD-20

ACT-80T / ACT-80TC

Taschensender

- Ultraschmaler Taschensender mit robustem Gehäuse aus Magnesiumlegierung.
- Mute-Taster, mini-XLR-Anschluss und Antenne auf der Oberseite.
- Das LCD-Display mit Hintergrundbeleuchtung zeigt alle Betriebsparameter an.
- Die innovative Konstruktion des Batteriefachdeckels sorgt für einfachen Zugriff und verhindert eine versehentliche Manipulation.
- Mute-Taster mit Fernbedienungsbuchse für einfache Aktivierung der Mute-Funktion.
- Stabile PLL-Schaltungen. Wird durch MIPROs patentierte ACT™-Funktion automatisch mit der Frequenz des Empfängers synchronisiert.
- Kann sich ohne Schaltung direkt an hohe/tiefe Eingangsimpedanz anpassen.
- Eingangsempfindlichkeit ist über sechs wählbare Gain-Einstellungen anpassbar.
- Mini-XLR Eingang mit schraubverriegeltem Anschluss für verschiedene Mikrofone und Gitarre.
- Hocheffizientes Schaltungsdesign. Die AA-Version (ACT-80T) bietet 12-14 Betriebsstunden mit zwei Alkalibatterien. Die Akku-Version (ACT-80TC) mit dem mitgelieferten, wiederaufladbaren Lithium-Akku (MB-5) kann zum Laden einfach entfernt oder ausgetauscht werden. Die intelligente Akkuladestation gewährleistet eine hohe Ladekapazität von bis zu 600 Ladezyklen.



Zubehör

- | | |
|-----------|---|
| MU-13 | Ohrschlaufen-Mikrofon mit Kugelcharakteristik, inkl. 3 Ohrschlaufen |
| MU-23 | Nackenbügel-Mikrofon mit Kugelcharakteristik, inkl. 3 Nackenbügel |
| MU-54L | Lavalier-Mikrofon mit Nierencharakteristik, inkl. Clip-Befestigung |
| MU-55L | Lavalier-Mikrofon mit Kugelcharakteristik, inkl. Clip-Befestigung |
| MU-54HN/S | Nackenbügel-Mikrofon mit Nierencharakteristik |
| MU-55HN/S | Nackenbügel-Mikrofon mit Kugelcharakteristik |
| ASP-30 | Aerobic-Gürteltasche (Neoprene) |
| MJ-70 | Fernsteuerung mit Mute-Taste |
| MU-40G | Instrumenten-Kabel (Jack 6.3mm) |



MJ-70



MU-23

Technische Daten des gesamten Systems

Frequenzbereich	6E: 636-700 MHz (CH/EU)
Bandbreite	64 Mhz
Voreingestellte Kanäle	216 voreingestellte Kanäle
Gruppe 1~10:	12 kompatible Kanäle in jeder Gruppe
Gruppe 11~16:	16 kompatible Kanäle in jeder Gruppe
Gruppe 17:	3 kompatible Kanäle in jeder Gruppe
Gruppe 18:	16 benutzerdefinierte Frequenzen können gespeichert werden
Kanalraster	25 kHz
Kanaleinrichtung	Scan & ACT sync
Audio-Abtastung	24-bit/44,1 kHz Rate
Audiokompression	DSP/Inertial-Verschlüsselung der 2. Generation
Verzögerung	< 2,7ms
Frequenzgang	20 Hz~20 kHz (-2dB)
S/N-Verhältnis	> 115dB(A) (analoger Ausgang)
T.H.D.	< 0,03 % @ 1 kHz
Verschlüsselung	256 bit

Technische Daten der Empfänger (ACT-818 / 828)

Chassis / Bauform	EIA Standard 19" 1HE (ACT-828), 1/2 19" 1HE (ACT-818)
Empfindlichkeit	15 dBµV at S/N≅118 dBA
Spiegel- & Störunterdrückung	> 85dB
Empfangsmodus	Digital Diversity
Analoger Ausgang	1/2 x Symmetrischer XLR & 1/2 x unsymmetrischer 6.3 mm (1/4 ") Jack
Ausgangswahlschalter	Mic / Line
Digitale Audio-Schnittstelle	AES3id-Ausgang BNC Buchse
Digitaler Equalizer	10 Voreinstellungen zur Medellierung der Mikrofonskapsel
Digitaler Anti-Feedback E.Q.	10 Anti-Feedback Filter
PC Schnittstelle	USB / RS-232 Schnittstelle für MIPRO ACT-Bus (USB via Adapter)
Anzeige	Vollfarbiges VFD
Batterieanzeige	Akkustand des Senders
Netzteil	Eingebautes 100~240V AC Schaltnetzteil; Stromverbrauch: 15W
Masse (B x H x T), Gewicht	420 x 44 x 245 mm, 2.2 kg

Technische Daten der Sender (ACT-80H/C & ACT-80T/C)

Oszillationsmodus	PLL-synthetisiert
Kanal-Koppelung	ACT Sync
RF-Ausgangsleistung	10mW / 50mW (umschaltbar)
Nebenwellen	< -60 dBc
Modulationsart	New Digital Modulation
Audiokompression	DSP Inertial-Kodierung
LCD Display	Gruppe, Kanal Frequenz, AF-Gain, Frequenzband, Low-Cut, RF-Leistung, Verschlüsselung, Phase, Sperrstatus, Mute, Akku-Ladung, Fehler-Codes
Gain Einstellung (ACT-80H/C)	+6dB, +3dB, 0dB (3 Einstellungen)
Gain Einstellung (ACT-80T/C)	+18dB, +12dB, +6dB, 0dB, -6dB, -12dB (6 Einstellungen)
	0 dB = Eingangsempfindlichkeit des Mikrofons
Max. Einganspegel (ACT-80T/C)	0 dBV
Max. SPL (ACT-80H/C)	150 dB SPL
Mute Anschluss (ACT-80T/C)	Optionale Mute-Fernsteuerung/Schalter, drahtgebunden (MJ-70)
Batterie/Akku-Typ	ACT-80H & ACT-80T: 2 x AA Alkaline-Batterie ACT-80HC & ACT-80TC: 1 x Lithium-Akku (MB-5)
Masse (B x H x T)	ACT-80H/C: 50 x 258 mm / ACT-80T/C: 63 x 70 x 25 mm
Gewicht, ca.	ACT-80H/C: 290 g / ACT-80T/C: 75 g, ohne Batterien

Änderungen der Spezifikationen ohne Vorankündigung möglich

Generalvertretung Schweiz & FL:

www.z-audio.ch

Hauptsitz, Showroom & Lager
Deutsche Schweiz:

Z-AUDIO Animatec AG
Schickmattweg 7
CH-8332 Russikon

Telefon 044 370 20 40
Telefax 044 370 20 41
E-Mail info@z-audio.ch

Office & Showroom
Suisse Romande:

Z-AUDIO Animatec SA
Avenue de Lavaux 54
CH-1009 Pully

Téléphone 021 967 20 00
eMail vente@z-audio.ch

