

**PRO Wideband  
Series**



# Récepteurs professionnels True Diversity à large bande

## ACT-71

Récepteur simple

## ACT-72

Récepteur double

## ACT-74

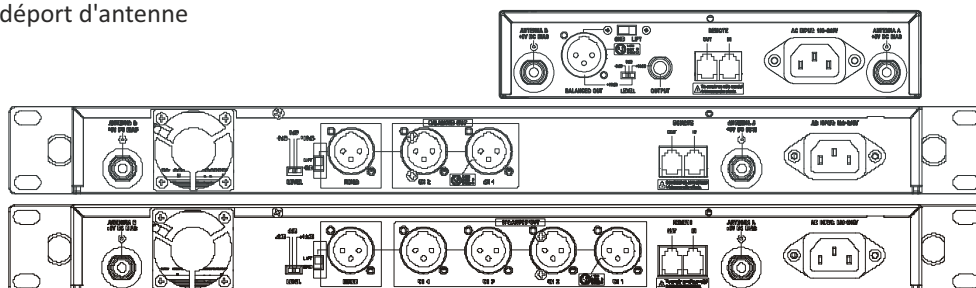
Récepteur quadruple



- Les récepteurs sont conformes aux normes EIA et au format rack 19", 1U ou 19" 1/2 U (ACT-71).
- Équipés d'un châssis métallique pour une meilleure dissipation de la chaleur et une protection contre les radiofréquences.
- Circuit synthétiseur PLL UHF et circuits RF (radiofréquences) et FI (fréquence intermédiaire) de pointe pour améliorer la protection contre les parasites et augmenter la souplesse d'utilisation des fréquences.
- 400 canaux pré-réglés avec 1 groupe libre permettant de sauvegarder 16 canaux personnalisés.
- Synchronisation de fréquence aux émetteurs, précise et rapide grâce à la fonction ACT™.
- Réception True diversity pour une qualité optimale de réception. Double circuit «PilotOne & NoiseLock» pour réduire les interférences.
- L'affichage en couleurs VFD (afficheur fluorescent) par canal assure une visualisation claire et nette de jour comme de nuit avec une luminosité automatique (en fonctionnement) et un rétro-éclairage (en veille).
- Toutes les commandes sont intuitives et simplifiées par l'intermédiaire d'un seul bouton rotatif.
- Indication de la qualité de réception du signal RF par canal pour faciliter les réglages de la sensibilité afin de réduire les interférences.
- Sortie par canal ou mixte, commutable entre trois niveaux de sortie pour obtenir la meilleure qualité sonore.
- Dynamique élevée et caractéristiques haute fidélité pour une reproduction audio claire.
- Le récepteur fournit une tension d'alimentation pour les systèmes d'antennes MIPRO afin d'améliorer la portée de réception et la stabilité du signal.
- Le logiciel MIPRO RCS.Net permet une configuration, un contrôle et un suivi en temps réel via un ordinateur.
- Alimentation à découpage universelle 100 à 240V garantissant la sécurité et la stabilité du système.

## Accessoires

- ACT-707SD Logiciel de gestion des récepteurs pour PC
- AD-707a Répartiteur d'antenne UHF 4 canaux à large bande
- AT-70W Antenne omnidirectionnelle d'émission/réception à large bande
- AT-90W Antenne semi-directionnelle d'émission/réception à large bande
- AT-100 Antenne à polarisation circulaire directionnelle à large bande
- FBC-71 Paire de câbles de déport d'antenne



## MP-80

Station de charge 3-en-1

La MP-80 est une station de charge nouvelle génération conçue exclusivement pour les émetteurs MIPRO rechargeables.

Chaque station est dotée de deux emplacements de charge. Chaque emplacement de charge est de type 3-en-1, permettant plusieurs possibilités de charge ; deux émetteurs portatifs, deux émetteurs de poche, deux batteries au lithium MB-5, un émetteur portatif et un émetteur de poche, un émetteur portatif et une batterie MB-5 ou un émetteur de poche et une batterie MB-5.

L'état de la charge est indiqué avec précision au moyen d'un témoin rouge (en charge) et un témoin vert (chargée). Plusieurs stations de charge peuvent être inter-connectées pour avoir plus de possibilités de charge.



MP-80

# Émetteurs professionnels à large bande

## ACT-70H / ACT-70HC

### Microphones à main

- Boîtier métallique de conception novatrice dans un style esthétique et ergonomique.
- Alimenté par une batterie au lithium rechargeable (70HC) d'une autonomie de 13 heures minimum.
- Les circuits à haute efficacité assurent une autonomie de 12 à 14 heures avec 2 piles AA (ACT-70H).
- La grille métallique multicouche protège la capsule contre les chocs et les bruits indésirables.
- Capsules à condensateur ou dynamiques (en option) interchangeables, de première qualité.
- Affichage LCD rétro-éclairé indiquant les informations et paramètres de fonctionnement.
- Cinq niveaux de gain commutables avec une sensibilité d'entrée du microphone de 0 dB.
- Puissance radiofréquence (RF) commutable (élevée/faible) et coupure de son (mute) interruptible.
- La partie inférieure du corps intègre l'antenne à haute efficacité et comprend les boutons allumer/éteindre, coupure de son «mute», configuration du gain, limiteur, filtre passe-haut et puissance de sortie RF.
- Capuchon breveté avec clips d'identification des canaux par code couleur. Enlevez le capuchon pour la configuration des paramètres. Le capuchon réversible permet le blocage des boutons allumer/éteindre et coupure du son «mute» pendant les prestations.
- Émetteur doté de circuits à haute efficacité. La batterie au lithium rechargeable peut être facilement enlevée pour recharge ou échangée. Le chargeur de batterie intelligent et écologique assure jusqu'à 600 cycles de charge à haute capacité, ceci afin de réduire les coûts d'utilisation (seulement ACT-70HC).



## Accessoires

- |       |   |
|-------|---|
| MU-59 | Capsule dynamique professionnelle                                 |
| MU-80 | Capsule à condensateur professionnelle (montée d'origine)         |
| MU-90 | Capsule à condensateur professionnelle haut de gamme              |
| MD-20 | Pince micro pour pied de sol                                      |
| RH-87 | Clips d'identification multicolores (assortis 10 pièces/couleurs) |



MD-20



## ACT-70T / ACT-70TC

### Émetteurs de poche

- Émetteur de poche ultra plat avec boîtier robuste en alliage de magnésium.
- Le bouton de coupure du son «mute», le connecteur mini XLR et l'antenne sont situés sur le haut.
- L'écran LCD rétro-éclairé affiche les paramètres de fonctionnement et l'état de la pile (accu).
- Le bouton de coupure du son «mute» avec prise de contrôle à distance permet une activation facilitée de la fonction.
- Circuits PLL stables. Synchronisation automatique avec la fréquence du récepteur grâce à la fonction ACT™ de MIPRO brevetée.
- Adaptation automatique à l'impédance d'entrée élevée/faible d'un microphone ou d'une guitare.
- La sensibilité d'entrée est réglable sur six niveaux de gain.
- Entrée mini XLR avec connecteur à verrouillage à vis sécurisé pour micro-cravate, micro serre-tête et câble guitare.
- Pince de ceinture réglable permettant de porter l'émetteur vers le haut ou le bas.
- Circuits à haute efficacité. Le modèle à piles AA (ACT-70T) assure une autonomie de 12 à 14 heures avec deux piles alcalines (dépendant de la qualité des piles). Le modèle ACT-70TC est équipé d'une batterie au lithium rechargeable (MB-5) qui peut être facilement enlevée pour la recharge ou échange. Le chargeur de batterie intelligent et écologique permet jusqu'à 600 cycles de charge à haute capacité réduisant ainsi les coûts d'utilisation.

## Accessoires

- |           |  |
|-----------|--|
| MU-13     | Microphone simple et discret porté à l'oreille       |
| MU-23     | Microphone serre-tête omnidirectionnel discret       |
| MU-54L    | Micro-cravate unidirectionnel                        |
| MU-55L    | Micro-cravate omnidirectionnel                       |
| MU-54HN/S | Microphone serre-tête unidirectionnel cardioïde      |
| MU-55HN/S | Microphone serre-tête omnidirectionnel               |
| ASP-30    | Étui-poche pour aérobic (en néoprène)                |
| MJ-70     | Commande de coupure de son à distance «mute»         |
| MU-40G    | Câble pour instrument de musique (fiche Jack 6,3 mm) |



### Spécifications techniques des récepteurs (ACT-71/72/74)

Gamme de fréquences	6UA : 626-698 MHz (CH/EU)
Largeur de bande	72 Mhz
Fréquences pré-réglées	400 canaux pré-réglés
Groupe 1 à 10	16 canaux compatibles dans chaque groupe
Groupe 11 à 15	48 canaux compatibles dans chaque groupe
Groupe 16	16 canaux compatibles dans chaque groupe
Mode de réception	True diversity
Antennes de réception	Sur face arrière. Possibilité de déporter vers l'avant
Mode d'oscillation	Synthétisé PLL
Stabilité	$\leq \pm 0.005\%$ (-10 à +60°C)
Sensibilité	6dB $\mu$ V, at S/N > 80dB
Rapport signal sur bruit	> 108 dB(A)
Distorsion harmonique totale	< 0.5 % @ 1 kHz
Réponse en fréquence	50Hz - 18kHz, avec filtre passe-haut
Réducteur de bruit	Double circuit « PilotOne & NoiseLock » Bouton rotatif pour le réglage du squelch
Sortie audio	Niveau de sortie pré-réglé et optimisé en fonction de la sensibilité de la capsule du microphone
Niveau de sortie maximal	Symétrique : +16 dBV/0 dBV/-6 dB ; Asymétrique : +10 dBV/0dBV/-6dB
Connecteur de sortie	XLR symétrique
Commutateur de sortie	Sortie par canal ou sortie mélangée (ACT-72/74)
Utilisation	Manuelle ou à distance via un PC grâce à un logiciel (en option)
Alimentation électrique	Unité d'alimentation électrique à découpage intégrée 100 à 240 VAC Consommation : 8/15/24W
Dimensions (L x H x P) mm	ACT-71 : 210 x 44 x 230/ACT-72 & ACT-74 : 482 x 44 x 266
Poids approximatif	ACT-71 : 1.4 kg/ACT-72 & ACT-74 : 3.4 kg

### Spécifications techniques des émetteurs (ACT-70H/C & ACT-70T/C)

Gamme de fréquences	6UA : 626-698 MHz (CH/EU)
Largeur de bande	24MHz
Mode d'oscillation	Synthétisé PLL
Configuration des canaux	ACT Sync
Puissance de sortie RF	10mW/50mW (commutable)
Rayonnement parasite	< -55 dBc
Écran LCD	Groupe, canal, fréquence, gain AF, bande de fréquence, puissance RF, mode coupure du son, état de verrouillage, état de la batterie et codes d'erreur
Réglage du gain (ACT-70H/C)	+6dB, +3dB, 0dB, -3dB, -6dB (5 niveaux)
Réglage du gain (ACT-70T/C)	+12dB, +6dB, 0dB, -6dB, -12dB, -18dB (6 niveaux)
	0 dB = sensibilité d'entrée du microphone
Niveau d'entrée max.	0 dBV
Niveau de pression acoustique maximal (ACT-70H/C)	142 dB
Connecteur de coupure du son (ACT-70T/C)	Interrupteur de coupure de son à distance « mute » en option (MJ-70)
Type de batterie	ACT-70H & ACT-70T : 2 piles AA alcalines ACT-70HC & ACT-70TC : 1 batterie au lithium (MB-5)
Consommation de courant	Puissance élevée : env. 125mA ; puissance faible : env. 100 mA
Dimensions (L x H x P)	ACT-70H/C : 50 x 258 mm/ACT-70T/C : 63 x 70 x 25 mm
Poids approximatif	ACT-70H/C : 292 g/ACT-70T/C : 73 g, sans batteries

Les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

**Distribution générale pour la Suisse et le Liechtenstein:**



**www.z-audio.ch**

Hauptsitz, Showroom & Lager  
Deutsche Schweiz:

**Z-AUDIO Animatec AG**  
Schickmattweg 7  
CH-8332 Russikon

Telefon 044 370 20 40  
Telefax 044 370 20 41  
E-Mail [info@z-audio.ch](mailto:info@z-audio.ch)

Bureau & Showroom  
Suisse romande:

**Z-AUDIO Animatec SA**  
Avenue de Lavaux 54  
CH-1009 Pully

Téléphone 021 967 20 00  
eMail [vente@z-audio.ch](mailto:vente@z-audio.ch)