

ADVANCED Serie



Das erschwinglichste True Diversity UHF-System mit ACT-Funktion, Farbdisplay & Metallgehäuse!

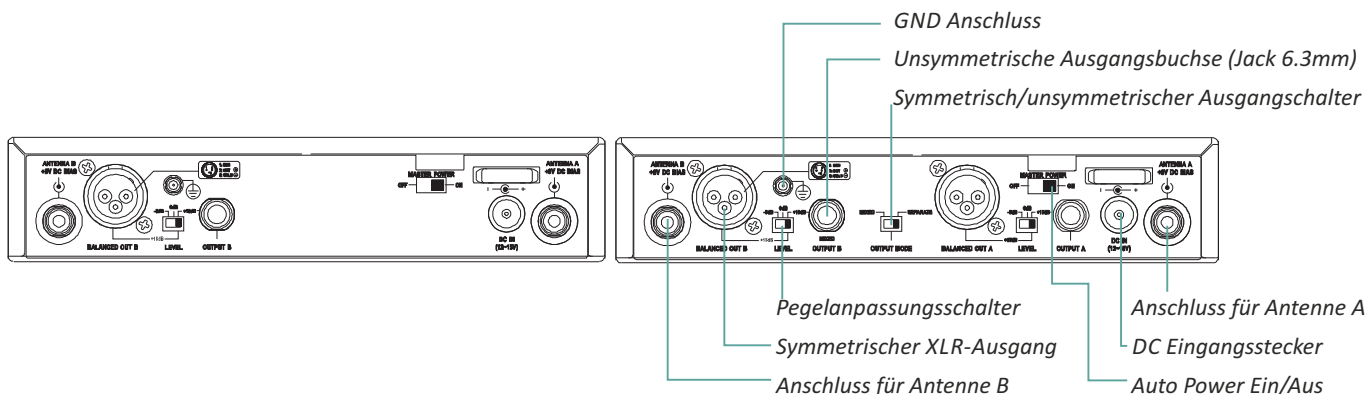
Professional True Diversity Receivers

ACT-51B Single Empfänger

ACT-52B Dual Empfänger



- Metallgehäuse in 1/2 19" Bauform. Mittels den inklusiven 19"-Adapter ist die Montage in ein Standard Rack problemlos.
- Die Steuerung ist intuitiv, einfach über elektronische Tasten zu bedienen.
- Ein vollfarbiges VFD (vacuum fluorescent display) zeigt alle relevanten Parameter auf dem Display an. Wird im Standby-Modus automatisch gedimmt und leuchtet bei eingeschaltetem Sender auf.
- Die „Auto Scan“-Funktion ermöglicht die schnelle Suche nach störungsfreien, funktionierenden Kanälen.
- Mittels ACT™-Funktion lässt sich der Sender mit nur einem Knopfdruck präzise an den Empfänger koppeln.
- Die AdvancedDiversity-Technologie sorgt für optimale Empfangsreichweite, reduziert Signalverluste und die DualSquelch-Schaltkreise PiloTone & NoiseLock minimieren effizient Störgeräusche.
- Drei schaltbare Ausgangspegel. Ausgangspegel wird für eine optimale Leistung präzise voreingestellt, um zur Kapselempfindlichkeit des Mikrofons zu passen.
- Der Empfänger liefert Phantom-Speisung für Antennensysteme, um Empfangsreichweite und Signalstabilität zu verbessern.
- Konstante Leistung, einfache Installation und mehrere störungsfreie Kanäle machen den ACT-51B/52B ideal für Bühnen- und PA-Anwendungen.



Zubehör

- AD-707a** UHF Breitbandsplitter für bis zu 4 Empfänger
- AT-70W** Breitband-Antenne, omni-direktional, Booster eingebaut (Empfang)
- AT-90W** Breitband-Richtantenne, Booster eingebaut (Empfang)
- AT-100** Zirkularpolarisierte Richtantenne, Booster eingebaut (Empfang)
- FBC-71** Antennenbuchsen inkl. Verlängerungskabel für Antennen-Frontmontage



ACT-52H

Mikrofon-Handsender

- Robustes, ergonomisch konstruiertes Metallgehäuse.
- Das einzigartige, mehrfach beschichtete Metallgitter schützt die Kapsel mechanisch und verhindert das Wegrollen sowie Pop-Geräusche.
- Das austauschbare Kapselmodul mit Premium-Kondensator oder dynamischen Optionen kann schnell und einfach gewechselt werden.
- Premium-Kondensatorkapseln sorgen für hohe Wiedergabetreue, einen hohen Dynamikbereich, schnelles Einschwingverhalten, gute Rückkopplungsunterdrückung, akkurate Eigenschaften des Klangbildes, transparente Klangqualität und widerstehen dem maximalen SPL.
- Die umkehrbare Endkappe ermöglicht Abdeckung des An-/Aus-Schalters während des Gebrauchs.
- Das schlagresistente Batteriefach fasst 2 AA-Batterien.
- LCD-Display mit Hintergrundbeleuchtung zeigt diverse Parameter und Batteriestatus an.
- Stabile PLL-Schaltungen. Wird durch MIPROs patentierte ACT™-Funktion automatisch mit der Frequenz des Empfängers synchronisiert.
- Die maximale 140dB-SPL wird durch die hauseigene Schaltung für die Modulation des hohen Dynamikbereiches erreicht.
- Das hocheffiziente Schaltungsdesign bietet mehr als 16 Betriebsstunden mit 2 AA-Batterien (abhängig von der Batteriequalität).



Zubehör

- | | |
|--------|---|
| MU-59 | Professionelle Dynamische Kapsel |
| MU-80 | Professionelle Kondensator-Kapsel (Schweizer Standard!) |
| MU-90 | Professionelle Echkondensator-Kapsel |
| MD-20 | Handheld-Transmitter-Mikrofonhalter |
| RH-77M | Mehrfarbige ID-Klammern (10 St., diverse Farben) |



MD-20



ACT-52T

Taschensender

- Leicht, kompakt, mit stabilem rückseitigen Metallgehäuse (Front: Kunststoff)
- Mute-Taster, mini- XLR-Anschluss und Antenne sind auf der Oberseite angebracht.
- LCD-Display mit Hintergrundbeleuchtung zeigt diverse Parameter und Batteriestatus an.
- Die innovative Konstruktion des Akkudeckels sorgt für einfachen Zugriff auf die Tasten und verhindert eine versehentliche Inbetriebnahme.
- Mute-Funktion mit Fernbedienungsbuchse für abgesetzte Aktivierung der Mute-Funktion.
- Stabile PLL-Schaltungen. Wird durch MIPROs patentierte ACT™-Funktion automatisch mit der Frequenz des Empfängers synchronisiert.
- Kann sich ohne Schaltung direkt an hohe/tiefe Eingangsimpedanz bei Gitarren und Mikrofonen anpassen.
- Mini-XLR Eingang mit schraubverriegeltem Anschluss für diverse Mikrofone und Gitarre.
- Einstellbare Gürtelklammern ermöglichen es, den Transmitter nach oben oder nach unten zeigend zu tragen.
- Das hocheffiziente Schaltungsdesign bietet 12-14 Betriebsstunden mit 2 AA-Batterien (abhängig von der Batteriequalität).

Zubehör

- | | |
|-----------|---|
| MU-13 | Einseitiges Mikrofon mit Ohrbügel |
| MU-23 | Omnidirektionales Mikrofon mit Kopfbügel |
| MU-54L | Unidirektionales Lavalier-Mikrofon |
| MU-55L | Omnidirektionales Lavalier-Mikrofon |
| MU-54HN/S | Unidirektionales Kardioidmikrofon mit Kopfbügel |
| MU-55HN/S | Omnidirektionales Mikrofon mit Kopfbügel |
| ASP-30 | Aerobic-Tasche (Neopren) |
| MJ-70 | Ferngesteuerter Stummschalter |
| MU-40G | Instrumentenkabel (6,3 mm-Buchse) |



MJ-70

Technische Daten der Empfänger (ACT-51B & 52B)

Frequenzbereich	6A: 620-644 MHz (CH / EU)
Bandbreite	24MHz
Voreingestellte Frequenzen	48 voreingestellte Kanäle
Gruppe 1~6:	8 kompatible Kanäle in jeder Gruppe
Empfangsmodus	True Diversity
Empfangsantennen	2 auf der Rückseite, abnehmbar (TNC)
Oszillationsmodus	PLL-synthetisiert
Stabilität	±0.005% (-10~+60°C)
Empfindlichkeit	10dBµV, at S/N > 80dB
S/N-Verhältnis	> 105 dB(A)
T.H.D.	< 0.5% @ 1 kHz
Frequenzgang	50Hz - 18kHz, mit Hochpassfilter
Rauschunterdrückung	"PiloTone & NoiseLock" DualSquelch-Schaltung
Audioausgang	Ausgangspegel wird präzise voreingestellt, um zur Kapsel-empfindlichkeit des Mikrofons zu passen.
Max. Ausgangspegel	Symmetrisch: +10 dBV / 0 dBV / -6 dBV
Ausgangsanschluss	Symmetrischer XLR & unsymmetrischer 6.3 mm (1/4 ")
Ausgangsschalter (ACT-52B)	Einzelkanal-Ausgänge oder gemischter Ausgang
Netzteil	Externes 100 - 240V AC Schaltnetzteil
Maße (B x H x T) mm	ACT-51B/52B: 210 x 44 x 200
Gewicht, ca.	ACT-51B: 0.7 kg / ACT-52B: 0.9 kg

Technische Daten Handmikrofon- und Taschensender (ACT-52H & ACT-52T)

Frequenzbereich	6A: 620-644 MHz (CH / EU)
Bandbreite	24MHz
Oszillationsmodus	PLL-synthetisiert
Kanal-Koppelung	ACT Sync
RF-Ausgangsleistung	10mW / 50mW (schaltbar, bei ACT-52T)
Nebenwellen-Aussendungen	< -55 dBc
LCD-Display (ACT-52T)	Gruppe, Kanal, Frequenz, AF-Gain, Frequenzband, RF-Leistung, Stummchaltung, Sperrstatus, Batteriestand und Fehlercodes
LCD-Display (ACT-52H)	Gruppe, Kanal und Batteriestand
Gain-Einstellung (ACT-52T)	Mic-L, Mic-M, Mic-H & Line (4 Einstellungen)
Max. Eingangspegel	0 dBV
Max. SPL (ACT-52H)	140 dB SPL
Mute Anschluss (ACT-52T)	Optionale Mute-Fernsteuerung/Schalter, drahtgebunden (MJ-70)
Batterie-Type	2 x AA alkaline Batterien
Stromverbrauch	High Power: ca. 161mA ; Low Power: ca. 92-120 mA
Masse (B x H x T)	ACT-52H: 50 x 260 mm / ACT-52T: 63 x 82 x 22 mm
Gewicht, ca.	ACT-52H: 282 g / ACT-52T: 98 g, ohne Batterien

Änderungen der Spezifikationen ohne Vorankündigung möglich

Generalvertretung Schweiz & FL:



www.z-audio.ch

Hauptsitz, Showroom & Lager
Deutsche Schweiz:

Z-AUDIO Animatec AG
Schickmattweg 7
CH-8332 Russikon

Telefon 044 370 20 40
Telefax 044 370 20 41
E-Mail info@z-audio.ch

Office & Showroom
Suisse Romande:

Z-AUDIO Animatec SA
Avenue de Lavaux 54
CH-1009 Pully

Téléphone 021 967 20 00
eMail vente@z-audio.ch