

STANDARD Series



*Qualité professionnelle et caractéristiques à la pointe de la technologie,
imbattables pour les prix d'entrée de gamme!*

Récepteurs Diversity

ACT-311B

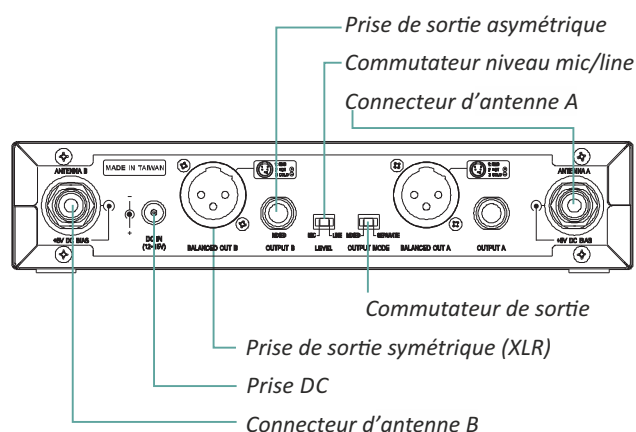
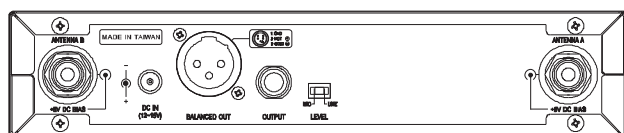
Récepteur simple

ACT-312B

Récepteur double



- Boîtier en métal aux normes EIA pouvant être monté en rack 1/2U.
- Circuits PLL stables. La fonction de recherche automatique permet une recherche rapide d'un canal sans interférences parmi les 112 canaux pré-réglés en 10 groupes. Jusqu'à 8 canaux dans 11 groupes peuvent être sauvegardés et rappelés dans 961 fréquences définies par l'utilisateur.
- Synchronisation de fréquence émetteur-récepteur, précise et rapide grâce à la fonction ACT™.
- La technologie avancée Diversity permet une portée de réception optimale, réduit la perte de signal et le double circuit « PilotTone & NoiseLock » réduit les bruits parasites.
- L'affichage LCD rétro-éclairé s'illumine en vert dès que le récepteur détecte un signal entrant ou dès que l'on appuie sur une touche. L'écran s'atténue automatiquement lorsque le récepteur reste inactif pendant environ 10 secondes.
- Une sortie audio XLR symétrique/asymétrique de 1/4", un commutateur de niveau de sortie et une entrée CC se trouvent sur le panneau arrière. Un commutateur de sortie de signal audio mélangé est disponible sur les récepteurs double canal.
- Indication de la qualité de réception du signal RF par canal pour faciliter les réglages de la sensibilité afin de réduire les interférences ou d'augmenter la zone de réception. Augmentation de la sensibilité pour étendre la plage de réception ; diminution de la sensibilité pour réduire les interférences.
- Le récepteur fournit une tension d'alimentation pour les systèmes d'antennes MIPRO, améliorant la portée de réception et la stabilité du signal.
- Prise d'entrée DC acceptant une tension entre 12 à 15V.



Accessoires

- | | |
|----------------|--|
| AD-707a | Répartiteur d'antenne UHF 4 canaux à large bande |
| AT-70W | Antenne omnidirectionnelle d'émission/réception à large bande |
| AT-90W | Antenne semi-directionnelle d'émission/réception à large bande |
| AT-100 | Antenne à polarisation circulaire directionnelle à large bande |
| FBC-71 | Paire de câbles de déport d'antenne |
| FB-71 | Kit de montage rack 19" pour 1 ACT311B/312B de 1U/19" |
| FB-72 | Kit de montage rack 19" pour 2 ACT311B/312B de 1U/19" |



ACT-32H

Microphone à main

- Corps en plastique robuste et léger.
- La grille métallique multicouche protège la capsule contre les chocs, les bruits indésirables et assure un son clair et net.
- Capsule à condensateur de première qualité interchangeable de haute fidélité, une dynamique élevée, des réponses transitoires rapides, un bon rejet de l'effet Larsen, des caractéristiques d'image sonore précise, une qualité sonore transparente et une résistance maximale aux niveaux de pression acoustique (SPL).
- Compartiment à piles résistant aux chocs maintenant les 2 piles AA bien en place.
- LCD rétro-éclairé affichant les différents paramètres et l'état de fonctionnement.
- Circuits PLL stables. Synchronisation automatiquement avec la fréquence du récepteur grâce à la fonction ACT™ de MIPRO brevetée.
- Conception d'antenne « intégrée » brevetée.
- Anneaux en couleur interchangeables pour l'identification du micro sur scène.
- Les circuits à haute efficacité assurent une autonomie de 16 heures avec 2 piles AA (selon la qualité des piles).



Accessoires

MU-59	Capsule dynamique professionnelle
MU-80	Capsule à condensateur professionnelle (montée d'origine)
MU-90	Capsule à condensateur professionnelle haut de gamme
MD-20	Pince micro pour pied de sol
RH-77A	Marqueurs d'identification multicolores (Assortis 10 pièces/couleurs)



MD-20

ACT-32T

Émetteurs de poche

- Léger, compact avec boîtier en plastique robuste.
- Sur le haut se trouvent le bouton de coupure du son «mute», le connecteur mini XLR et l'antenne.
- LCD rétro-éclairé affichant les différents paramètres et l'état de fonctionnement.
- Couvercle de batterie novateur permettant un accès facile à l'utilisation des boutons et empêche toute fausse manipulation.
- Bouton de coupure du son «mute» avec prise de contrôle à distance pour pouvoir activer facilement la fonction.
- Circuits PLL stables. Synchronisation automatique avec la fréquence du récepteur grâce à la fonction ACT™ de MIPRO brevetée.
- S'adapte automatiquement à l'impédance d'entrée élevée/faible d'un micro ou d'une guitare.
- Entrée mini XLR avec connecteur à verrouillage à vis sécurisé pour micro-cravate, micro-casque et guitare.
- Pince de ceinture réglable permettant de porter l'émetteur vers le haut ou le bas.
- Les circuits à haute efficacité assurent une autonomie de 12 à 14 heures avec 2 piles AA (selon la qualité des piles).



Accessoires

MU-13	Microphone simple et discret porté à l'oreille
MU-23	Microphone serre-tête omnidirectionnel discret
MU-54L	Micro-cravate unidirectionnel
MU-55L	Micro-cravate omnidirectionnel
MU-54HN/S	Microphone serre-tête unidirectionnel cardioïde
MU-55HN/S	Microphone serre-tête omnidirectionnel
ASP-30	Étui-poche pour aérobic (en néoprène)
MJ-70	Commande de coupure de son à distance «mute»
MU-40G	Câble pour instrument de musique (fiche Jack 6,3 mm)



MJ-70

Spécifications techniques des récepteurs (ACT-311B & 312B)

Gamme de fréquences	6A : 620-644 MHz (CH/EU)
Largeur de bande	24MHz
Fréquences pré-réglées	112 canaux pré-réglés
Groupe 1 à 6	8 canaux compatibles dans chaque groupe
Groupe 7 à 10	16 canaux compatibles dans chaque groupe
Groupe 11	8 canaux peuvent être sauvegardés et rappelés
Mode de réception	Diversity
Antennes de réception	Sur face arrière. Possibilité de déporter vers l'avant
Mode d'oscillation	Synthétisé PLL
Stabilité	±0.005 % (-10~+60°C)
Sensibilité	10dBµV, à Rapport signal sur bruit > 80dB
Rapport signal sur bruit	> 106 dB(A)
Distorsion harmonique totale	< 0.5 % @ 1 kHz
Réponse en fréquence	50Hz - 18kHz, avec filtre passe-haut
Réducteur de bruit	Double circuit « PilotOne & NoiseLock »
Sortie audio	Niveau de sortie pré-réglé et optimisé en fonction de la sensibilité de la capsule du microphone
Niveau de sortie maximum	Commutateur 2 niveaux : ligne & micro
Connecteur de sortie	XLR symétrique et asymétrique sur Jack mono 6,3 mm (1/4")
Commutateur de sortie	Sortie par canal ou sortie mixte (ACT-312B)
Alimentation électrique	Alimentation électrique externe, consommation : 3W
Dimensions (L x H x P) mm	210 x 44 x 180
Poids approximatif	0.8 kg

Spécifications techniques des émetteurs (ACT-32H et ACT-32T)

Gamme de fréquences	6A : 620-644 MHz (CH/EU)
Largeur de bande	24MHz
Mode d'oscillation	Synthétisé PLL
Configuration des canaux	ACT Sync
Puissance de sortie RF	10mW/50mW (commutable – uniquement ACT-32T)
Rayonnement parasite	< -55 dBc
Écran LCD (ACT-32T)	Groupe, canal, fréquence, gain AF, bande de fréquence, puissance RF, mode coupure du son, état de verrouillage, état de la batterie et codes d'erreur
Écran LCD (ACT-32H)	Groupe, canal et état de la batterie
Réglage du gain (ACT-32T)	Mic-L, Mic-M, Mic-H & Ligne (4 réglages)
Niveau d'entrée max.	0 dBV
Niveau de pression acoustique	140 dB SPL max. (ACT-32H)
Connecteur «Mute» (ACT-32T)	Interrupteur de coupure de son à distance en option (MJ-70)
Type de batterie	2 piles AA alcalines
Consommation de courant	Puissance élevée : env. 161mA ; puissance faible : env. 92-120 mA
Dimensions (L x H x P)	ACT-32H : 50 x 233 mm/ACT-32T : 63 x 82 x 22 mm
Poids approximatif	ACT-32H : 246 g/ACT-32T : 81 g, sans batteries

Les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Distribution générale pour la Suisse et le Liechtenstein:



www.z-audio.ch

Hauptsitz, Showroom & Lager
Deutsche Schweiz:

Z-AUDIO Animatec AG
Schickmattweg 7
CH-8332 Russikon

Telefon 044 370 20 40
Telefax 044 370 20 41
E-Mail info@z-audio.ch

Bureau & Showroom
Suisse romande:

Z-AUDIO Animatec SA
Avenue de Lavaux 54
CH-1009 Pully

Téléphone 021 967 20 00
eMail vente@z-audio.ch