

**STANDARD Serie**



**Professionelle Qualität und unschlagbare, hochmoderne Features zu Einstiegspreisen!**

# Diversity Empfänger

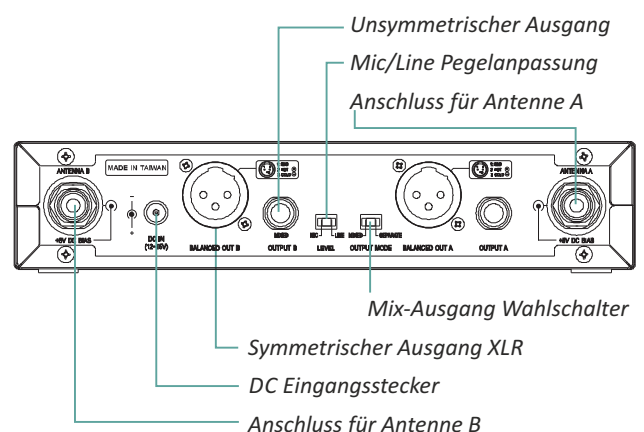
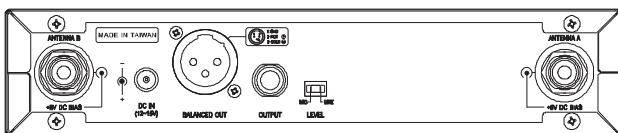
## ACT-311B

Single Empfänger

## ACT-312B

Dual Empfänger

- Metallgehäuse kann in EIA-Standard-1/2U-Racks eingebaut werden.
- Stabile PLL-Schaltung. Die AutoScan-Funktion ermöglicht die schnelle Suche nach störungsfreien, funktionierenden Kanälen aus 112 voreingestellten Kanälen in 10 Gruppen.
- Mittels ACT™-Funktion lässt sich der Sender mit nur einem Knopfdruck präzise an den Empfänger koppeln.
- Die AdvancedDiversity-Technologie sorgt für optimale Empfangsreichweite, reduziert Signalverluste und die DualSquelch-Schaltkreise, PiloTone & NoiseLock minimieren Störgeräusche.
- Wenn der Hintergrund des LCD grün leuchtet, zeigt dies an, dass der Empfänger in Betrieb ist und ein eingehendes Signal empfängt. Die Anzeige wird automatisch gedimmt, wenn sich der Empfänger für etwa 10 Sekunden im Leerlauf befindet.
- Die symmetrische XLR/unsymmetrische 1/4 Zoll-Audio-Ausgangsbuchse, der Ausgangspegel-Schalter und der DC-Eingang befinden sich auf der Rückseite. Ein Schalter für gemischten Ausgang ist beim ACT-312B verfügbar.
- Die einzige RF-Interferenz-Warnanzeige auf dem Markt sorgt für die korrekte Einstellung der SQ-Stufe. Erhöhen Sie die Empfindlichkeit, um die Empfangsreichweite zu vergrößern, verringern Sie die Empfindlichkeit, um Interferenzen zu reduzieren.
- Der Empfänger liefert Phantom-Power für Booster, an denen MIPRO-Antennensysteme hinzugefügt werden können, um Empfangsreichweite und Signalstabilität zu verbessern.
- DC-Eingangsbuchse akzeptiert 12-15V-Netzteile.



## Zubehör

- |                |  |
|----------------|--|
| <b>AD-707a</b> | UHF Breitbandsplitter für bis zu 4 Empfänger                       |
| <b>AT-70W</b>  | Breitband-Antenne, omni-direktional, Booster eingebaut (Empfang)   |
| <b>AT-90W</b>  | Breitband-Richtantenne, Booster eingebaut (Empfang)                |
| <b>AT-100</b>  | Zirkularpolarisierte Richtantenne, Booster eingebaut (Empfang)     |
| <b>FBC-71</b>  | Antennenbuchsen inkl. Verlängerungskabel für Antennen-Frontmontage |
| <b>FB-71</b>   | 19" Rack Montage-Kit für 1 x ACT311B/312B auf 1HE/19"              |
| <b>FB-72</b>   | 19" Rack Montage-Kit für 2 x ACT311B/312B auf 1HE/19"              |



## ACT-32H

### Handmikrofon-Sender

- Robustes, leichtes Kunststoff-Gehäuse.
- Das einzigartige, mehrfach beschichtete Metallgitter schützt die Kapsel mechanisch und verhindert das Wegrollen sowie Pop-Geräusche.
- Austauschbare Kapselmodule mit Premium-Kondensatorkapseln sorgen für hohe Wiedergabetreue, einen hohen Dynamikbereich, schnelles Einschwingverhalten, gute Rückkopplungsunterdrückung, akkurate Eigenschaften des Klangbildes, transparente Klangqualität und widerstehen dem maximalen SPL.
- Der On/Off-Schalter lässt sich mittels einer kleinen Arretierung in der Position «on» feststellen um unbeabsichtigtes Ausschalten zu vermeiden.
- Das schlagresistente Batteriefach fasst 2 AA-Batterien.
- Das LCD-Display mit Hintergrundbeleuchtung Gruppe, Kanal und Batteriestatus an.
- Stabile PLL-Schaltungen. Wird durch MIPROs patentierte ACT™-Funktion automatisch mit der Frequenz des Empfängers synchronisiert.
- Patentiertes Design mit eingebauter Antenne.
- Austauschbare, farbcodierte Ringe zur Identifikation der Mikrofonkanäle auf der Bühne.
- Das hocheffiziente Schaltungsdesign bietet mehr als 16 Betriebsstunden mit 2 AA-Batterien (abhängig von der Batteriequalität).



MD-20

## Zubehör

- MU-59** Professionelle Dynamische Kapsel
- MU-80** Professionelle Kondensator-Kapsel (Schweizer Standard!)
- MU-90** Professionelle Echtkondensator-Kapsel
- MD-20** Handheld-Transmitter-Mikrofonhalter
- RH-77A** Mehrfarbige ID-Klammern (10 St., diverse Farben)



## ACT-32T Taschensender

- Leicht, kompakt, im stabilem Kunststoff-Gehäuse
- Mute-Taster, mini- XLR-Anschluss und Antenne sind auf der Oberseite angebracht.
- LCD-Display mit Hintergrundbeleuchtung zeigt diverse Parameter und Batteriestatus an.
- Die innovative Konstruktion des Akkudeckels sorgt für einfachen Zugriff auf die Tasten und verhindert eine versehentliche Inbetriebnahme.
- Mute-Funktion mit Fernbedienungsbuchse für abgesetzte Aktivierung der Mute-Funktion.
- Stabile PLL-Schaltungen. Wird durch MIPROs patentierte ACT™-Funktion automatisch mit der Frequenz des Empfängers synchronisiert.
- Kann sich ohne Schaltung direkt an hohe/tiefe Eingangsimpedanz bei Gitarren und Mikrofonen anpassen.
- Mini-XLR Eingang mit schraubverriegeltem Anschluss für diverse Mikrofone und Gitarre.
- Einstellbare Gürtelklammern ermöglichen es, den Transmitter nach oben oder nach unten zeigend zu tragen.
- Das hocheffiziente Schaltungsdesign bietet 12-14 Betriebsstunden mit 2 AA-Batterien (abhängig von der Batteriequalität).

## Zubehör

- MU-13** Einseitiges Mikrofon mit Ohrbügel
- MU-23** Omnidirektionales Mikrofon mit Kopfbügel
- MU-54L** Unidirektionales Lavalier-Mikrofon
- MU-55L** Omnidirektionales Lavalier-Mikrofon
- MU-54HN/S** Unidirektionales Kardioidmikrofon mit Kopfbügel
- MU-55HN/S** Omnidirektionales Mikrofon mit Kopfbügel
- ASP-30** Aerobic-Tasche (Neopren)
- MJ-70** Ferngesteuerter Stummschalter
- MU-40G** Instrumentenkabel (6,3 mm-Buchse)



MJ-70

### **Technische Daten der Empfänger (ACT-311B & 312B)**

Frequenzbereich	6A: 620-644 MHz (CH / EU)
Bandbreite	24MHz
Voreingestellte Frequenzen	112 preset channels.
Gruppe 1~6:	8 kompatible Kanäle in jeder Gruppe
Gruppe 7~10:	16 kompatible Kanäle in jeder Gruppe
Gruppe 11:	8 Kanäle können individuell gespeichert und aufgerufen werden
Empfangsmodus:	Diversity
Empfangsantennen	2 auf der Rückseite, abnehmbar (TNC)
Oszillationsmodus	PLL-synthetisiert
Stabilität	±0.005% (-10~+60°C)
Empfindlichkeit	10dBµV, at S/N > 80dB
S/N-Verhältnis	> 106 dB(A)
T.H.D.	< 0.5% @ 1 kHz
Frequenzgang	50Hz - 18kHz, with high-pass filter
Rauschunterdrückung	"PiloTone & NoiseLock" DualSquelch-Schaltung
Audio Ausgang	Ausgangspegel wird präzise voreingestellt, um zur Kapsel-empfindlichkeit des Mikrofons zu passen.
Max. Ausgangspegel	2-Stufen-Schalter: Line & Mic
Ausgangsanschluss	Symmetrischer XLR & unsymmetrischer 6,3 mm (1/4 Zoll)
Ausgangsschalter (ACT-312B)	Einzelkanal-Ausgänge oder gemischter Ausgang
Netzteil	Stromverbrauch externes Netzteil: 3W
Maße (B x H x T) mm	210 x 44 x 180
Gewicht ca.	0,8 kg

### **Technische Daten Handmikrofon- und Taschensender (ACT-32H & ACT-32T)**

Frequenzbereich	6A: 620-644 MHz (CH / EU)
Bandbreite	24MHz
Oszillationsmodus	PLL-synthetisiert
Kanal-Koppelung	ACT Sync
RF-Ausgangsleistung	10mW / 50mW (switchable - only ACT-32T)
Nebenwellen-Aussendungen	< -55 dBc
LCD-Display (ACT-32T)	Gruppe, Kanal, Frequenz, AF-Gain, Frequenzband, RF-Leistung, Stummhaltung, Sperrstatus, Batteriestand und Fehlercodes
LCD-Display (ACT-32H)	Gruppe, Kanal und Batteriestand
Gain-Einstellung (ACT-32T)	Mic-L, Mic-M, Mic-H & Line (4 Einstellungen)
Max. Eingangspegel	0 dBV
Max. SPL (ACT-32H)	140 dB SPL
Mute Anschluss (ACT-32T)	Optionale Mute-Fernsteuerung/Schalter, drahtgebunden (MJ-70)
Batterie-Type	2 x AA alkaline Batterien
Stromverbrauch	High Power: ca. 161mA ; Low Power: ca. 92-120 mA
Maße (B x H x T)	ACT-32H: 50 x 233 mm / ACT-32T: 63 x 82 x 22 mm
Gewicht, ca.	ACT-32H: 246 g / ACT-32T: 81 g, ohne Batterien

*Änderungen der Spezifikationen ohne Vorankündigung möglich*

### **Generalvertretung Schweiz & FL:**



**[www.z-audio.ch](http://www.z-audio.ch)**

*Hauptsitz, Showroom & Lager  
Deutsche Schweiz:*

**Z-AUDIO Animatec AG  
Schickmattweg 7  
CH-8332 Russikon**

**Telefon 044 370 20 40  
Telefax 044 370 20 41  
E-Mail [info@z-audio.ch](mailto:info@z-audio.ch)**

*Office & Showroom  
Suisse Romande:*

**Z-AUDIO Animatec SA  
Avenue de Lavaux 54  
CH-1009 Pully**

**Téléphone 021 967 20 00  
eMail [vente@z-audio.ch](mailto:vente@z-audio.ch)**